

LEI PAULO GUSTAVO CRAVINHOS

CONHEÇA A PARECERISTA



Adriana Scannavez



Cursou Artes Cênicas pelo Centro Universitário Barão de Mauá de Ribeirão Preto (2007-2010) e concluiu cursos de Produção Cultural pelo Itaú Cultural (2021) e pelo Instituto de Desenvolvimento Artístico de São Paulo (2019/2020). É Conselheira de Cultura de Ribeirão Preto desde 2021, e fundadora da Atuaclia e Atua Produção Cultural (2012). Foi programadora da "12ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto" e gerenciou a Galeria e Biblioteca de Artes "Lucília de Almeida Prado". Desde 2022 é produtora do projeto "Pensar e Agir com Cultura" do Observatório da Diversidade Cultural. Atualmente, orienta gestores e conselhos de cultura na implementação de políticas públicas para a cultura, é professora de Produção Cultural no Curso Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC) do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), além de se dedicar à formação de novas produtoras(es) ativistas pelo interior de São Paulo.



Cravinhos, uma cidade para todos.

LEI PAULO GUSTAVO CRAVINHOS

CONHEÇA O PARECERISTA ROGENER PAVINSKI



Produtor audiovisual e fotógrafo há 20 anos. Desenvolve trabalhos como cinegrafista, editor de imagens e fotógrafo. Iniciou na produtora K2 Imagens onde pode tomar contato e estar envolvido em todas as fases de produção de vários tipos de filmes. A partir de 2006 iniciou trabalho autônomo produzindo documentários (Esperanto é... - 2008, Pegadas Polonesas - 2009), videoclipes (Pasio en katen' - Supernova - 2006, Guzzardi - Necrofobia - 2014, Em Nome de Deus - Tormenta - 2021), espetáculos musicais para diversos grupos. Trabalhou como cinegrafista e editor para programas de TV (Ribeirão Capital (canal20NET - 2010-2014, Oramix (canal 26NET - 2012-2015) Cobriu eventos culturais e esportivos. Faz registro especializado audiovisual e fotográfico para projetos e espetáculos de grupos teatrais da região e da capital, tendo participado e registrado de mais de 100 produções com grupos como Grupo Zibaldoni, Los Muchos, Grupo Engasga Gato, Cia Circo do Asfalto, Os Profissionais, Cia. Cornucópia de Teatro entre outros.

Produziu e atuou em alguns curtas, tendo ganhado o 1º lugar na categoria 5 segundos do festival Esperanta Kinofestivalo em 2011, São Paulo. Ganhou Bronze com o videocase Colorado - Orgulho de ser 016 no FestVideo 2021. Participou de cursos de direção de Arte com Monica Pallazo - SESC/SP FilmCommission - 2009; Direção Cinematográfica com Fernando Coimbra - SESC/SP FilmCommission; 2009 e Luz Narrativa e Técnica com Alziro Barbosa ABC - 2023. Atualmente é aluno de graduação em fotografia pela UNIFRAN.



Cravinhos, uma cidade para todos.